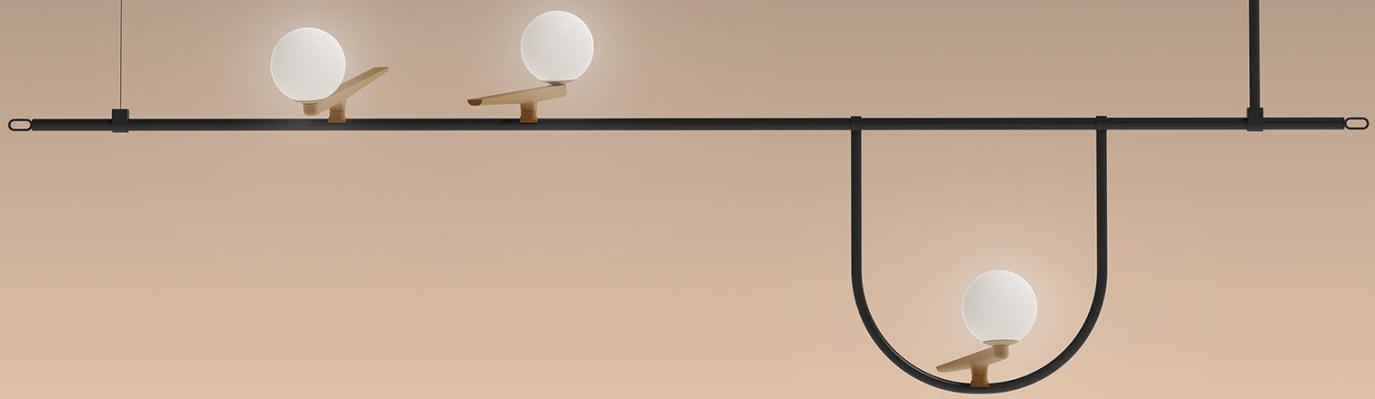


Artemide®



▲ Yanzi

Artemide è sinonimo di design, **elevata progettualità** e innovazione nell'illuminazione per ambienti. Fondata nel 1960, ha segnato le tappe di una continua evoluzione con prodotti come Eclisse (1967, di Vico Magistretti),

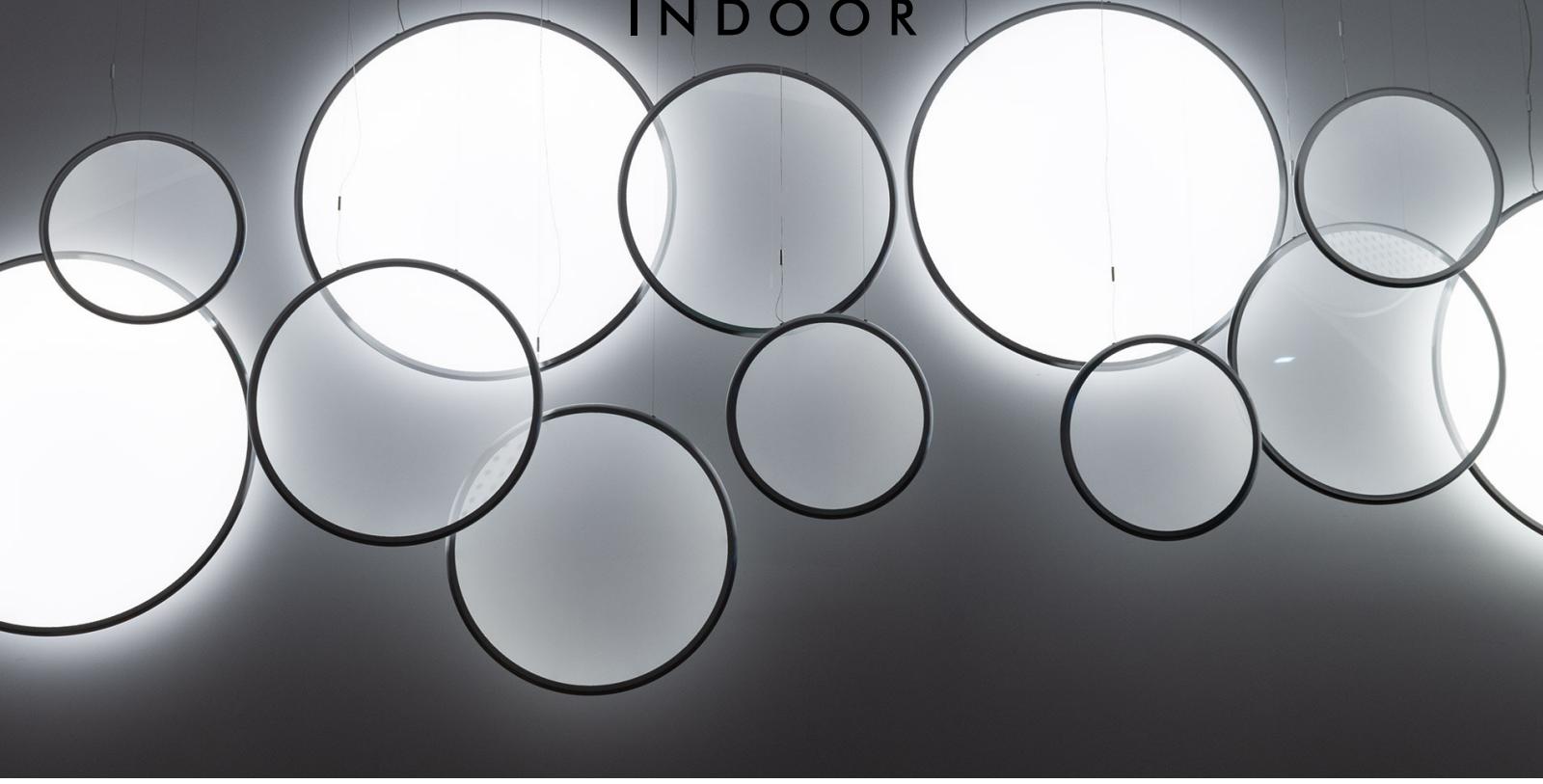
Tolomeo (1989, di Michele De Lucchi e Giancarlo Fassina) e Pipe (2004, di Herzog & De Meuron). Dietro ci sono una filosofia improntata a una costante ricerca, la partecipazione di **designer di fama internazionale**, l'occhio attento per le giovani leve e la collaborazione con prestigiose Università sia italiane che estere. La storia di Artemide e dei suoi prodotti di illuminazione è legata ad un'impegnata **ricerca tecnologica** e a un accurato dialogo con i grandi architetti.

Tecnologia all'avanguardia ed antichi saperi si fondono nelle Lampade Artemide, icone nel mondo dell'illuminazione.



▲ Eclisse

INDOOR



▲ Discovery Vertical

Nella visione di Artemide, centrale non è solo il prodotto, ma la gestione dell'intera illuminazione. Nascono così **sistemi aperti e flessibili**, capaci di interagire in modo attivo con lo spazio e suggerire un nuovo modo di vivere la luce. I nuovi progetti di illuminazione Artemide, nati dalla **collaborazione con importanti architetti italiani ed internazionali**, sono inoltre orientati a una cultura della sostenibilità che si traduce in attenzione ai consumi e **gestione intelligente del sistema luce**.



Flexia ▲

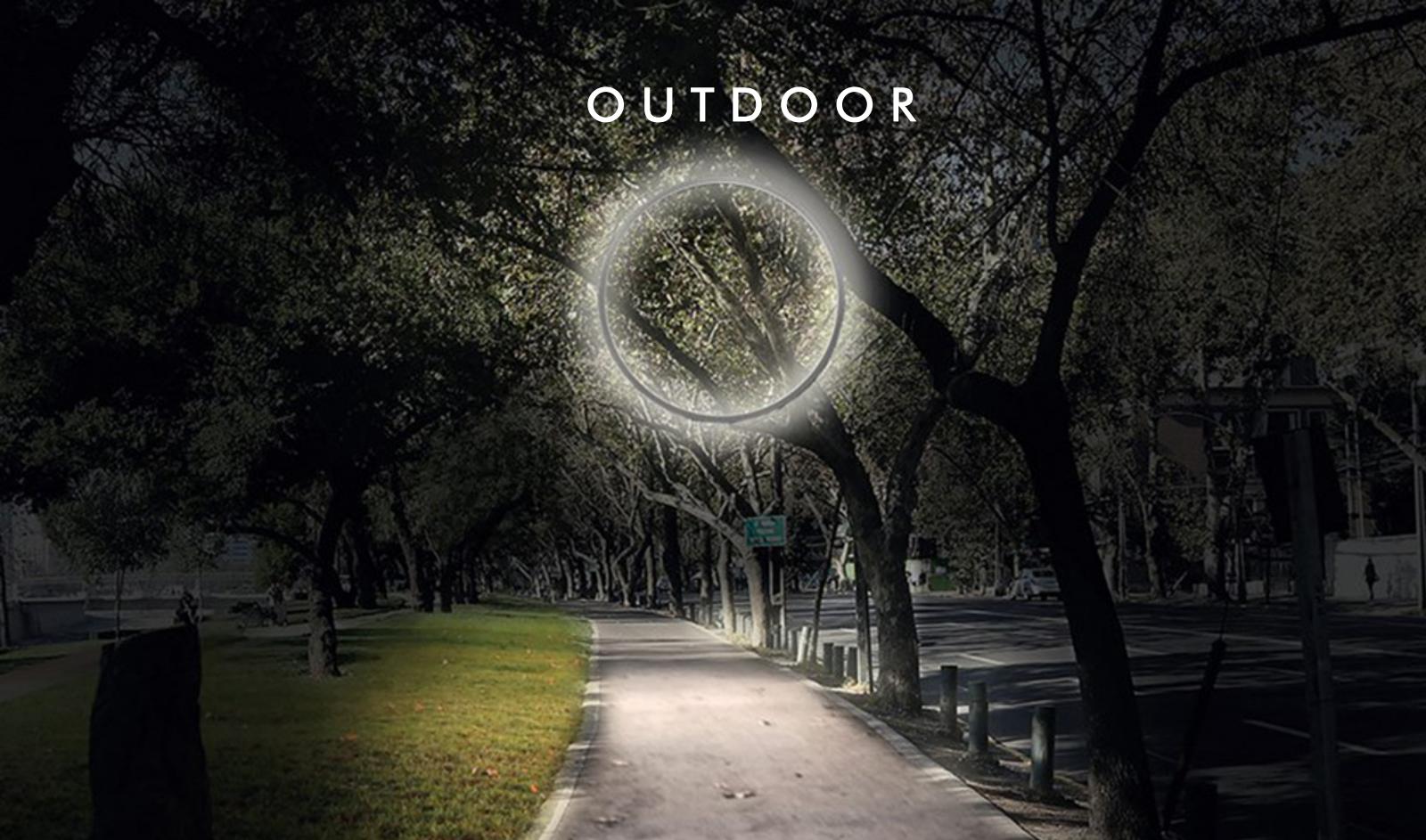


◀ Castore

Un esempio? Flexia, progettata da Mario Cucinella, garantisce benessere a più livelli perché è composta da due ali flessibili: una è un pannello acustico, che assorbe le onde sonore riflesse nell'ambiente; l'altra è una superficie che trasmette una luce confortevole.

Casa Amica Genesin presenta
Artemide a Loreggia, Padova.
Richiedici un appuntamento.

OUTDOOR



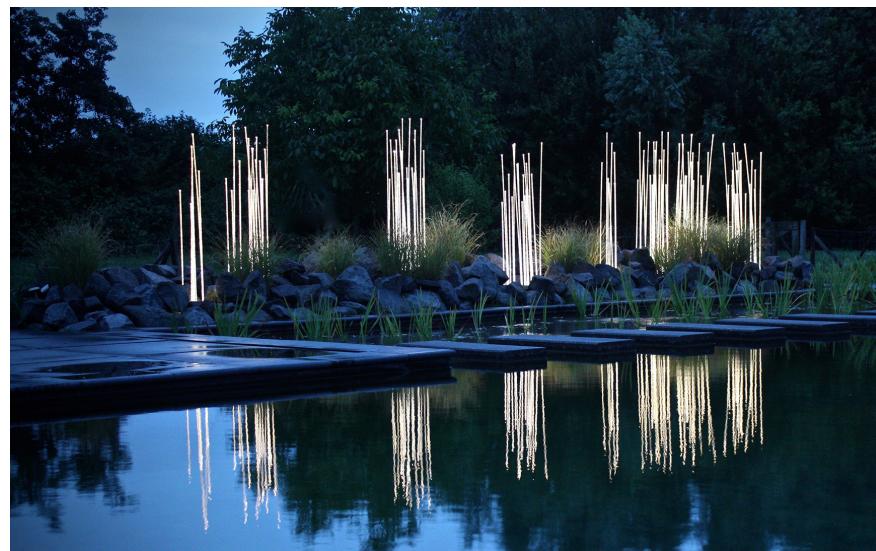
▲ "O"



▲ Granito

L'innovazione progettuale di Artemide e l'interessante dialogo con il sistema architettonico spaziano anche nelle aree esterne, dove Artemide propone una collezione di prodotti finalizzati a disegnare **paesaggi di luce** nel massimo rispetto della natura e della percezione umana.

E' qui che la luce entra in una comunicazione ancora più profonda con il contesto esterno: i sistemi di illuminazione Artemide hanno la vocazione di sottolineare le architetture, esaltare la bellezza degli edifici con effetti scenografici, creare atmosfere suggestive. Tutto ciò, in ottica **ecosostenibile, nel massimo rispetto ambientale.**



Reeds ▼